

AIR POÉTIQUE 5785

Tales of Air & Earth —
Eine komponierte Konzertperformance

Programm

Daniel Weissberg, *Flöten(t)räume*
für Flöte und Live-Elektronik (2024/25)

Serafin Aebli, *Diapir*
für Flöte und Live-Elektronik (2024/25)

Alfred Zimmerlin, *Tales of Air and Earth*
für Flöte(n), Perkussion und ein
akustisches Bühnenbild (2023–25)

Turkar Gasimzada, *Breath*
für Flöte solo, Licht & Elektronik (2014)

Vor und nach jedem Werk:

Avital Cohen, *Air Notes*
für Flöten, Kunststoffschleppe
& Live Elektronik (2016)

Fünf Werke, drei davon Uraufführungen, verbinden und verschränken sich zu einem Ganzen, zur Aufführung in einem Raum, den sich Publikum und MusikerInnen teilen. Naturphänomene und der Atem als Ausdruck des Lebendigen und dessen Gefährdung durch zerstörerisches Handeln bilden den Hintergrund für die Entstehung der Werke, die ganz unterschiedlich auf die Thematik reagieren und darauf eingehen.

Die Flötistin und Performerin Avital Cohen, unterstützt vom Perkussionisten Till Lingenberg, bewegt sich durch den Raum und verschiedene liveelektronische Settings. Das Publikum ist mitten im Geschehen, mal ganz nah an den Instrumenten und ihren Klängen, mal umgeben und eingehüllt vom Klang einer Vielzahl von Lautsprechern.

AIR POÉTIQUE steht als Label über einer Reihe von Projekten mit verschiedenen Titeln, bei denen die Verbindung zwischen Mensch und Natur im Zentrum steht wie auch die Rolle der freien Kunst in der Gesellschaft. Die Zahl 5785 steht symbolisch für den globalen, gemeinsamen und solidarischen Änderungsprozess.

Mitwirkende

Avital Cohen, Flöten & Performance
Till Lingenberg, Vibraphon / Perkussion
Serafin Aebli, Daniel Weissberg, Live-Elektronik
Alfred Zimmerlin, Mischpult
Ralf Samens, Licht Design
Andy Ineichen, Licht

Silvio Meessen, Video

CENTRAL USTER
Freitag, 24.10.2025,
20:00
Samstag, 25.10.2025,
11:00 für Kinder
15:00 für Jugendliche
20:00 für Erwachsene

**KUNSTRAUM WALCHETURM,
ZÜRICH**
Samstag, 13.12.2025,
20:30

Weitere Konzerte in Bern und Basel folgen,
Informationen unter www.avitalcohen.com

Dankeschön an

Alfred Zimmerlin für die Beratung,
Daniel Weissberg für die Beratung und
Programmierungen (Air Notes, Breath),
Ralf Samens für die Beratung (Beleuchtung),
Patrick Chenais für die Unterstützung
bei der Lichtprogrammierung von «Breath»,
Serafin Aebli für die Programmierung und
Beratung, Suzanne Brunner-Veuve für
Beratung und Management, Thomas Hirter
für die Gestaltung, Simon und Sarah Brusi
vom Central für die Infrastruktur und
Werbung.

Dank auch an unsere Sponsoren.

central®

 **uster**
Wohnstadt am Wasser

 **Stadt Zürich**

**ERNST GÖHNER
STIFTUNG**

Unterstützt durch die
UBS Kulturstiftung.